Boletín cupilqueño

AÑO 1 | NÚM 2 | MARZO DE 2014

www.museocupilco.jimdo.com | Museo Comunitario de la Virgen de Cupilco

La sierra de viento

Este antiguo artefacto fue donado por una familia de la comunidad de Iquinuapa.

Pág. 3

Una plática de amor

Nuestro propósito fue dar a conocer el verdadero sentido del amor y la amistad a los jóvenes, hablar a profundidad sobre la historia de San Valentín y cómo se puede demostrar el amor en el poblado de Cupilco.

Pág. 4

Exponen dibujos ganadores del 1er Concurso de dibujo: pinta tu pesebre

La exhibición fue bien acogida por nuestra gente de Cupilco, que con agrado y alegría alentaron los buenos trabajos de los niños ganadores.

Pág. 5

Comentarios en nuestras redes sociales

Pág. 7

CONTENIDO

3 La sierra de viento
Por Fredy de la Cruz López

4 Una plática de amor
Por Tila del Carmen Jiménez Torres

5 Los cajetes de mi comunidad
Por Patricia Jiménez Moreno

6 Exponen dibujos ganadores del 1er Concurso de dibujo: pinta tu pesebre
Por Mayra C. Paredes Sánchez

7 Comentarios en nuestras redes sociales
Por Oscar Manuel Martínez Friaz

8 Una corona de la Cupilqueña
Por Franklin Lázaro Álvarez

Museo Comunitario Cupilco

Boletín cupilqueño año 1, núm. 2, marzo de 2014, es una publicación bimensual editada por los servidores guías del **Museo Comunitario de la Virgen de Cupilco**. Tiene el objetivo de difundir las actividades y colección permanente de nuestro museo en el poblado de Cupilco. Para cualquier información, dudas o sugerencias sobre los contenidos, comuníquese al teléfono (914) 336-6115 o envíe un correo electrónico a museocupilco@gmail.com

SERVIDORES GÚÍAS

Tila del Carmen Jiménez Torres
Coordinadora de servidores guías

Fredy de la Cruz López
Carlos Alberto Álvarez González
Franklin Lázaro Álvarez
Patricia Jiménez Moreno
Maricela Álvarez Álvarez
Diana Cristhel Sánchez Gonzáles
Mayra C. Paredes Sánchez

Oscar Manuel Martínez Friaz
Editor de Boletín cupilqueño

Las opiniones delineadas en los artículos del Boletín cupilqueño son responsabilidad de los autores. Se prohíbe su reproducción parcial o total con fines de lucro.

La sierra de viento

Por Fredy de la Cruz López*

Uno de los objetos que llama más la atención a los visitantes de nuestro museo es, sin lugar a dudas, la sierra de viento. Este se encuentra ubicado al centro de nuestra planta baja y sobrepuesto en un tapanco, donde de forma representativa se observa la forma en que era usada. Este antiguo artefacto fue donado por una familia de la comunidad de Iquinuapa, del municipio de Jalpa de Méndez, y se caracteriza por su gran tamaño y peso; para emplearlo eran necesarias 2 personas.

Se construía un andamio hecho de troncos de palo donde era subida la madera; una persona debía colocarse en la parte alta de este andamio, mientras que otra se colocaba en la parte inferior, y juntas jalaban, gracias a empuñaduras rústicas, hacia abajo para cortar la madera. Al ir avanzado en el corte, la madera se debía ir jalando hacia adelante hasta obtener la medida deseada. Era muy importante la sierra para cortar árboles de gran tamaño. Sin embargo, para tumbar un árbol, sacar troncos más pequeños, e incluso hacer las tablas de madera, se utilizaban diferentes tipos de sierra, ya sean más pesadas o livianas según era el caso.

La sierra de viento representa un tiempo donde la mano de obra, el trabajo grupal y la fuerza física eran vitales para los trabajadores de la madera. Hoy en día, con la llegada de la industrialización y sus nuevos métodos para trabajar la madera, la sierra de viento pasa a ser un objeto obsoleto y de antaño, pero que alrededor de este hay muchísimas historias, recuerdos del trabajo y del sudor de nuestros abuelos.

***Licenciado en Idiomas**

Una plática de **amor**

Por Tila del Carmen Jiménez Torres*

Desde muy temprano, el equipo de servidores guías del **Museo Comunitario de la Virgen de Cupilco** esperaba con ansias la llegada de los adolescentes, quienes fueron los invitados al evento. Sin embargo, fue una grata sorpresa el recibir a 60 jovencitos; tal cantidad era más de los que se pensaban recibir: los niños de primera comunión, de la comunidad vecina del Uspí, así como los monaguillos de las diversas zonas fueron los que engalanaron el evento que comenzó a las 9 de la mañana y concluyó a las 12 de la tarde.

Se comenzó la plática con dinámicas de integración que buscaron quitar la pereza y el desconocimiento entre los asistentes. Posteriormente, la bienvenida estuvo a cargo del equipo participante del Museo Comunitario de la Virgen de Cupilco. A continuación, se habló del personaje histórico relacionado con el amor y la fe cristiana: San Valentín, un sacerdote cuya misión fue casar a aquellos ena-

morados jóvenes que anhelaban compartir su vida en tiempos del rey Claudio II, quien prohibía el matrimonio. De igual manera, se presentó la celebración del amor y la amistad, en otros países y los valores que hoy en día son la herencia que nos dejó San Valentín, como lo es el amor, la fe, la sinceridad y la responsabilidad; el verdadero amor y las formas para alcanzarlo.

Todas las pequeñas charlas estuvieron impregnadas con la activa participación de los adolescentes. Ellos sintetizaron, para finalizar, en una frase lo que sentían sobre el amor. Después, debían pegarlo en un gran corazón como muestra de sus sentimientos.

Se concluyó esta Plática del Amor con una abierta invitación a que los jóvenes formen parte y conozcan cada uno de los espacios que el Museo Comunitario de la Virgen de Cupilco tiene para ofrecerles.

Quienes expusieron las diversas temáticas fueron Fredy de la Cruz, Diana Sánchez, Tila del Carmen Jiménez, Patricia Jiménez y Franklin Lázaro.

***Licenciada en Educación Preescolar**

Los **cajetes** de mi comunidad

Por Patricia Jiménez Moreno*

Los cajetes, antiguamente se utilizaba para servir comida en caldo. Están hechos a mano con barro de las comunidades donde se fabrican. Su acabado es rústico y tiene un color rojizo.

En la actualidad, es un utensilio relegado únicamente al uso en los banquetes de las fiestas patronales. Asimismo, en las comunidades chontales vecinas, del municipio de Nacajuca, es donde todavía se conservan como objetos cotidianos.

***Estudiante de Técnico en Ciencias Agropecuarias**

Exponen dibujos ganadores del **1er Concurso de dibujo: Pinta tu pesebre**

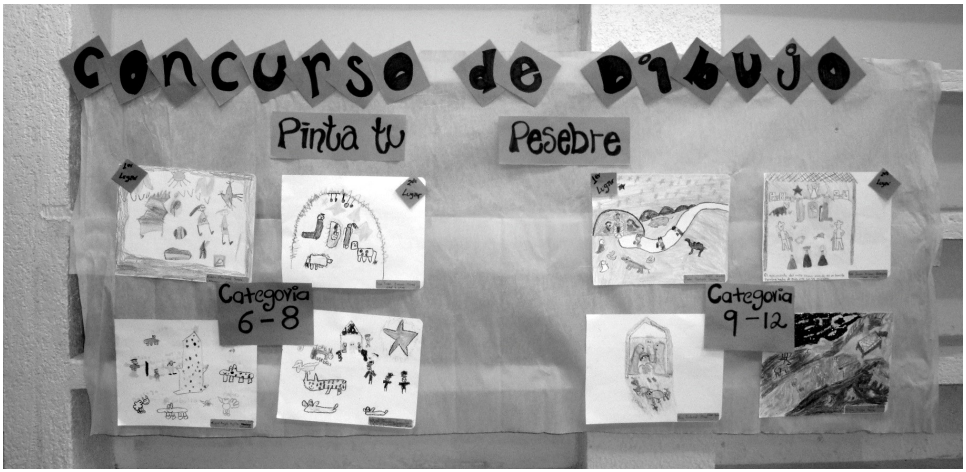
Por Mayra C. Paredes Sánchez*

Durante el mes de enero se llevó a cabo la exhibición de los dibujos participantes en el 1er Concurso de Dibujo "Pinta tu Pesebre", donde los niños fueron convocados a expresar sus referentes intelectuales sobre el concepto del tradicional pesebre, cómo los habían visto o hacían en su casas.

La exhibición fue bien acogida por nuestra gente de Cupilco, que con agrado y alegría alentaron los buenos trabajos de los niños ganadores, los cuales fueron seleccionados por contener tanto elementos simbólicos como colores, incluida también la creatividad de los pequeñines.

Con esto se busca incluir a los niños al mantenimiento de la fe cristiana y el fortalecimiento de la identidad de Cupilco.

***Estudiante de Ingeniería Petrolera**



Comentarios en nuestras redes sociales

Por Oscar Manuel Martínez Friaz*

Eugenio Di Giovine escribió

> *¡Muy bello! de verdad... felicitaciones y buen trabajo.*

Adriana Sala-Mascari escribió:

> *¡Qué alegría y que belleza Virgen de Cupilco! ¡Patrona de Tabasco!*

Selina Garcia escribió:

> Qué linda es tu belleza. Mamita

Gabriel Pérez de la Cruz escribió:

> *La verdades es un proyecto maravillosos y además es algo muy valioso, que a los jóvenes les aportara algo bueno y sano.*

> *Mil gracias por esta página electrónica es un Orgullo Que den a conocer nuestro acervo cultural y religioso. Yo no vivo en Tabasco desde hace aproximadamente 38 años pero son mis raíces. Yo nací en este pueblito, pero mi abuelito me contaba muchas memorias de cuando llegó la virgen por primera vez, pero cómo habrá gente que lo tendrá en escrito. Bueno, un abrazo y un fraternal saludo a quien corresponda!!!!*
>
> **Epifanio Álvarez**

***Licenciado en Idiomas**

Una corona de la Cupilqueña

Por Franklin Lázaro Álvarez*

Esta corona es uno de los objetos más fotografiados en nuestro museo y es parte del conocido **Tesoro de la Virgen de la Asunción**.

***Estudiante de la Licenciatura en Educación Especial**

Museo Comunitario Cupilco

Fortaleciendo la identidad de Cupilco

Poblado Cupilco, Comalcalco, Tabasco. C.P. 86670, México

www.museocupilco.jimdo.com | Museo Comunitario de la Virgen de Cupilco