Boletín cupilqueño

del Museo Comunitario de la Virgen de Cupilco

Un éxito el ENCUENTRO DE MUSEOS COMUNITARIOS

PÁG. 4

AÑO 1 | NÚM 1 | ENERO DE 2014

Sumario

3 **1er Concurso de dibujo "Pinta tu Pesebre"**
Maricela Álvarez Álvarez

4 **Todo un éxito "Encuentro de Museos Comunitarios"**
Oscar Manuel Martínez Friaz

6 **Regresa la exposición botánica "Naturaleza Curativa"**
Diana Cristhel Sánchez Gonzáles

6 **El "Mortero", legado de nuestro pueblo**
Maricela Álvarez Álvarez

7 **Exposición "Entre Cielo y Tierra", de Eliazar Hdez.**
Fredy de la Cruz López

7 **Comentarios**
Tila del Carmen Jiménez Torres

8 **Próximos eventos en nuestro museo**

Museo Comunitario Cupilco

Boletín cupilqueño año 1, núm. 1, enero de 2014, es una publicación bimensual editada por los servidores guías del **Museo Comunitario de la Virgen de Cupilco**. Tiene el objetivo de difundir las actividades y colección permanente de nuestro museo en el poblado de Cupilco. Para cualquier información, dudas o sugerencias sobre los contenidos, comuníquese al teléfono (914) 336-6115 o envíe un correo electrónico a museocupilco@gmail.com

Las opiniones delineadas en los artículos del Boletín cupilqueño son responsabilidad de los autores. Se prohíbe su reproducción parcial o total con fines de lucro.

1er Concurso de Dibujo
Pinta tu pesebre

Maricela Álvarez Álvarez*

El sábado 28 de diciembre del 2013 se llevó a cabo el **1er Concurso de Dibujo Pinta tu pesebre**, donde participaron niños de nuestra comunidad en dos categorías: de 6 a 8 años y de 9 a 12 años.

El evento fue un gran motivo para inculcar desde pequeños la tradicional elaboración del pesebre, alusivo al nacimiento del niño Jesús. Tradición que en el poblado de Cupilco poco a poco se va perdiendo.

La entrega de constancias y premiación se efectuó al termino de la misa de 6 de la tarde el domingo 29 de diciembre y contó con la participación del Pbro. Polo. Asimismo, se dieron cita padres de familia que junto a la comunidad aplaudieron el buen desempeño de los pequeñines durante el evento.

_____

*Asesora parroquial del grupo de adolescentes.

Todo un éxito el
Encuentro de Museos Comunitarios
Entre historia y memoria

Oscar Manuel Martínez Friaz*

El Museo Comunitario de la Virgen de Cupilco fue sede del **Encuentro de Museos Comunitarios: entre historia y memoria**, que se llevó a cabo los días 13, 14 y 15 de diciembre del 2013. Un dialogo abierto entre historiadores, encargados de museos comunitarios y jóvenes estudiantes.

13, 14 y 15 de diciembre del 2013

La inauguración se efectuó el día viernes 13 de diciembre a las 15:30 horas en la planta baja de nuestro museo. El presídium tuvo la presencia del Pbro. Enrico Lazzaroni, así como de Massimo de Giuseppe, de la Università IULM, de Milán, Italia; Hilda Iparraguirre, del Posgrado en Historia y Etnohistoria de la ENAH; y la asistencia de María Friaz y Marcos Jiménez, ambos de nuestro querido museo comunitario.

De la misma manera se presentaron las ponencias de la primera sesión "Entre historia y memoria: los historiadores", siendo participantes los señores Massimo de Giuseppe, Berenice Bravo, Hilda Iparraguirre, y la emotiva participación del historiador y representante de los museos comunitarios de El Salvador, **Jor-**

ge Juárez Ávila.

El día sábado 14, se dieron cita desde muy temprano todos los representantes y entusiastas de museos comunitarios de los estados de Puebla, Oaxaca, Yucatán y Tabasco, para presidir la segunda sesión "Los museos comunitarios: entre pasado y futuro". Las personalidades participantes fueron Cuauhtémoc Camarena, Francisco Hernández Rodríguez, Francisco Hernández Carrera, Manuel Rubio, Jorge Juárez Ávila, y finalmente, haciendo una grandiosa presentación de nuestro museo, Marcos Jiménez, director del Museo Comunitario de Cupilco, José del Carmen

Mérito, encargado del Archivo de la Palabra, y Fredy De la Cruz López, Secretario y servidor guía.

A las 15 horas dio inicio la sesión final, "Trabajos en curso: como historizar las memorias", donde participaron jóvenes estudiantes de licenciatura y posgrado con la presentación de los resultados preliminares de sus investigaciones.

De la misma manera, la noche del sábado concluye con la proyección del documental "El lugar más pequeño" (2012), de la directora Tatiana Huezo.

El Encuentro de Museos Comunitarios clausuró con la presentación a los medios

de los nuevos vitrales del museo de Cupilco, que recrean el acontecer diario de un habitante de la comunidad, y la exposición "Entre cielo y tierra" del artista local Eliazar Hernández Arias.

_____

*Pasante de la Licenciatura en Idiomas.

Regresa la exposición botánica
Naturaleza Curativa

Diana Cristhel Sánchez Gonzáles*

La exposición botánica "Naturaleza Curativa" tiene un lugar privilegiado en nuestro museo al ser presentada por una maravillosa segunda ocasión. Su objetivo es rescatar la memoria histórica de la herbolaria medicinal que impera en Cupilco como legado para las futuras generaciones.

Son expuestas alrededor de 18 plantas, pero sobresale por sus características la hoja de sauco: sus ramas hervidas se utilizaban para la diarrea y aliviar algunas enfermedades respiratorias.

*Estudiante del 4to semestre de preparatoria.

El **mortero**, legado de nuestro pueblo

Maricela Álvarez Álvarez*

Se dice que nuestros ancestros utilizaban el mortero para triturar (o pilar) el arroz y el café, ya que con el porrín (que es un tipo de bastidor) se le facilitaba al productor quitar la primera cáscara de la semilla. Después de haber terminado de pilar el arroz, era vertido en la redoba (muy parecido al comal) y a pequeños soplidos se limpiaba.

Si lo que se pilaba era café, se seguía otro procedimiento. Para dejar limpio el café maduro, después de haber sido pilado se lavaba y se asoleaba por un lapso de 3 o 4 días.

*íd., p. 3.

Exposición "Entre cielo y tierra", de Eliazar Hdez.

Fredy De la Cruz López*

La exposición temporal de pinturas en acrílico **Entre Cielo y Tierra**, de Eliazar Hernández Arias, fue presentada en la ciudad de Milán, Italia, donde junto con su esposa Nidia del Carmen representaron las ofrendas y tradiciones típicas de los chontales en el día de los muertos.

Parte de esta hermosa exposición se puede apreciar en la planta baja del Museo Comunitario de la Virgen de Cupilco, donde se observan vivos colores, formas entrelazadas y la particular técnica en acrílico.

Eliazar plasma toda la rica cultura que llevamos dentro; verdaderas obras de arte donde las palabras sobran y la imaginación toma forma.

_____

*Licenciado en Idiomas.

Comentarios

Tila del Carmen Jiménez Torres*

Me pareció un museo muy religioso. Pocas ciudades acostumbramos a tener nuestras raíces vivas. Es muy bello Cupilco y su gente, su calor, su tradición. Gracias Señor Dios por regalarnos bellas maravillas y no perder las tradiciones.

27 de julio del 2013

Es una joya este museo, un gran patrimonio de nuestro pueblo. Es hermoso y con un valor histórico, cultural y religioso. Gracias a todos los que han hecho realidad este museo. Estamos orgullosos de Cupilco. Felicidades.

30 de junio del 2013

_____

*Licenciada en Educación Preescolar.

Eventos en el museo

Enero

Durante todo el mes

Exposición “Entre cielo y tierra”, de Eliazar Hernández Arias.

Durante todo el mes

Exposición de dibujos participantes en el 1er Concurso de Dibujo.

Febrero

Durante todo el mes

Exposición de pinturas del Taller Libre Creación “La Ceiba”.

Sábado 8 y 22 (10 - 12 horas)

Plática de San Valentín.

Museo Comunitario Cupilco

Fortaleciendo la identidad de Cupilco

Poblado Cupilco, Comalcalco, Tabasco. C.P. 86670, México

www.museocupilco.jimdo.com | Museo Comunitario de la Virgen de Cupilco